

ALLEGATO CONCERTI ED EVENTI

I jazz club di Bologna

Alla Cantina Bentivoglio, il club cittadino dalla più lunga tradizione jazzistica, si inizierà con l'omaggio monkiano del trio **MIXMONK**, con Joey Baron alla batteria (28 ottobre). Swingante e leggiadra è la musica del trio del pianista e cantante **Johnny O'Neal** (3 novembre), mentre un altro trio di caratura stellare con il pianista **Kevin Hays**, il contrabbassista **Ben Street** e il batterista **Billy Hart** completerà le proposte internazionali della Cantina (13 novembre). Le restanti serate saranno dedicate al jazz italiano, con il quartetto "Connection" che riunisce due solisti di punta come il trombettista **Fabrizio Bosso** e il sassofonista **Rosario Giuliani** (17 novembre) e il **Laboratorio Orchestrale "Bologna in Jazz"** diretto da Michele Corcella (il 23).

La Bentivoglio ospiterà anche una serata a cura dell'Anzola Jazz Club, con il quartetto del batterista **Marcello Molinari** ampliato dalla presenza del sax di **Stefano Bedetti** (19 novembre).

Al Camera Jazz & Music Club il trio del pianista **Renato Chicco**, con l'aggiunta di **Piero Odorici**, *special guest* al sax (29 ottobre); il trio della pianista **Francesca Tandoi** con in aggiunta il chitarrista **Daniele Cordisco** (5 novembre); il 'robusto' quartetto guidato dal trombettista **Wallace Roney Jr.** e il batterista **Joris Dudli** (9 e 10 novembre); la vocalità *black* della cantante **Sharón Clark** (il 12); l'omaggio alle musiche di Wayne Shorter servito dal quartetto del pianista **Luca Mannutza** (il 18); un quartetto ricco di personalità con la leadership condivisa tra il sassofonista **Doug Lawrence** e il pianista **Massimo Faraò**, oltre al ruolo di primo piano del batterista **Byron Landham** (il 19); il quartetto della cantante **Lara Luppi** (il 26).

Al Bravo Caffè si va dal quintetto del trombettista giapponese **Takuja Kuroda** (27 ottobre) alle note brasiliane del chitarrista **Marco Pereira** (10 novembre, in solo) alle coinvolgenti vocalità di **Judith Hill** (1 novembre) e di **José James** (27 novembre). Incastonato tra questi concerti si trova un trittico di proposte *made in Italy*: il trio del pianista **Francesco Cavestri** (30 ottobre), la cantante **Karima** (3 novembre, in duo), un **Omaggio ad Annibale Modoni** con un sestetto che riunisce alcuni dei più rappresentativi musicisti della scena cittadina (9 novembre).

Vecchie e nuove partnership cittadine

BJF e CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol, sono un binomio che da anni caratterizza le estati musicali bolognesi. L'8 novembre si assisterà a un 'revival' autunnale, con l'esibizione del duo formato dal clarinetista **Gabriele Mirabassi** e il fisarmonicista **Simone Zanchini** al CUBO in Torre Unipol.

Gli ormai storici e forti legami del BJF con il Conservatorio troveranno riscontro nel concerto che si terrà il 21 novembre alla Sala Bossi, con la **Big Band del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna** assieme al chitarrista **Domenico Caliri**.

È invece una novità la partnership con l'**Orchestra Senzaspine**, che si concretizzerà nel concerto diretto da **Tommaso Ussardi** l'11 novembre al Teatro Manzoni: in programma la celebre *Rhapsody in Blue* di Gershwin, la monumentale *Sinfonia n. 5* di Shostakovic e una nuova opera per sassofono e orchestra del giovane **Luigi Grasso**, con l'autore anche in veste di solista.

Luoghi di ritrovo giovanili

Il Locomotiv Club torna nel circuito del BJF sintonizzandosi sulle sonorità 'spaziali' della Cosmic Renaissance del trombonista **Gianluca Petrella** (28 ottobre).

Anche il Binario69 rientra nuovamente nella geografia del BJF. Lo fa con quattro appuntamenti nel segno degli incontri, le contaminazioni e il modernismo sonoro: il trio **Kitzune** (2 novembre); il duo con **Jabel Kanuteh** e **Marco Zanotti**, che fondono tradizione africana e modernità europea (il

5); il trio “Empty Music” del batterista **Marco Frattini** (il 15); il dialogo paritetico tra **Mirco Cisilino, Pasquale Mirra e Danilo Mineo** (il 25).

Lo Sghetto Club è invece una nuova location per il BJB. Qui si esibiranno il trio **Hishitsu** (il 12 novembre), il trio del batterista **Richard Spaven** (il 17) e gli **Haiku** (il 18).

Jazz fuori porta

Sul territorio bolognese risalta l’originale concerto che si terrà a Castel Maggiore: un’esplorazione delle ancestrali sonorità sarde con lo specialista delle launeddas **Luigi Lai** e i **S’Ard** (30 ottobre, Teatro Biagi D’Antona).

Jazz in regione

La più significativa tra le numerose trasferte extra cittadine del BJB è quella che porta l’attività del festival bolognese al Torrione Jazz Club di Ferrara. Anche qui si ascolterà il trio **MiXMONK** con Joey Baron (29 ottobre). Poi a seguire una vera antologia del *modern jazz* statunitense: l’astro nascente del vibrafono **Joel Ross** (4 novembre); il quartetto di **Mark Turner**, sassofonista che ha raggiunto la piena maturità creativa (il 5); il quartetto “Little Big” del pianista **Aaron Parks** (l’11); il trio *all stars* con **Kevin Hays, Ben Street e Billy Hart** (il 12). Si continuerà quindi con molto jazz italiano e alcune proposte ‘esotiche’: il quartetto co-diretto da **Rosario Giuliani e Fabrizio Bosso** (il 18); il duo con **Edmar Castañeda e Gregoire Maret**, dall’insolita strumentazione (arpa elettrica e armonica cromatica; il 19); la **Tower Jazz Composers Orchestra**, formazione ‘padrona di casa’ (il 20); il quartetto *all stars* che riunisce le tastiere di **Gil Goldstein**, il sax di **Pietro Tonolo**, il contrabbasso di **Marc Abrams** e la batteria di **Jorge Rossy** (il 26).

Il BJB arriva sino alla Romagna, copromuovendo nel proprio cartellone i concerti principali di Jazz a Forlì, prodotti dall’Associazione Culturale “dai de jazz”. Il Teatro Mazzini ospiterà appuntamenti di rilievo come il trio **MiXMONK** (30 ottobre); il duo formato da **Enrico Rava e Fred Hersch** (1 novembre); il quartetto di **Mark Turner** (4 novembre); l’incontro al vertice del jazz moderno con **Kevin Hays, Ben Street e Billy Hart** (l’11); il quartetto di **Rosario Giuliani e Fabrizio Bosso** (il 19). **Simone Zanchini** e **Stefano Bedetti** si esibiranno invece in duo al Ristorante Tennis Villa Carpena (6 novembre).

Attività didattiche e altri eventi

Giunge alla decima edizione il **Progetto Didattico “Massimo Mutti”**, articolato in varie sezioni e dedicato al ricordo del fondatore del festival bolognese, realizzato grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Sono previsti due seminari con altrettanti luminari del jazz statunitense, riservati agli studenti del Conservatorio e del Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna. Il primo ‘ciclo’ didattico avrà per protagonista il pianista **Gil Goldstein**, dal 28 novembre all’1 dicembre al Camera Jazz & Music Club. L’1 dicembre verrà assegnato il “**Premio Massimo Mutti**”, consistente in quattro borse di studio che consentiranno agli studenti selezionati di partecipare ai corsi internazionali di perfezionamento estivi 2023 della Fondazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz e del Berklee College of Music a Umbria Jazz. Collegato al workshop, ma aperto al pubblico, sarà il concerto che Goldstein terrà sempre al Camera il 25 novembre assieme a **Pietro Tonolo, Marc Abrams e Jorge Rossy**. In coda al festival salirà poi in cattedra il pianista **Dave Kikoski** (dal 18 al 21 dicembre, Camera Jazz & Music Club).

Torneranno anche le lezioni musicali “**Jazz Insights**” con Emiliano Pintori (ideate e ospitate dal Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, tutti i sabati dal 5 novembre al 10 dicembre): sei approfondimenti tematici su alcuni dei maggiori protagonisti della musica jazz raccontati dalla prospettiva di un musicista.

Il jazz scende dal palcoscenico per salire sullo schermo, quello delle proiezioni cinematografiche che si terranno al Cinema Lumière (**Music for Black Pigeons**, il 9 novembre) e al Cinema Galliera:

Soul (il 12); **Gli Stati Uniti contro Billie Holiday** (il 13); **Charles Mingus. Triumph of the Underdog** (il 15); **Chico e Rita** (il 23).

Jazz a arti visive ancora a braccetto con **JazzinBO**: esposizione di fotografie di **Ivano Adversi** e **Guido Samuel Frieri** progettata da Associazione TerzoTropico e Associazione NuFlava APS (alla Sala Manica Lunga di Palazzo D'Accursio dal 26 ottobre al 13 novembre).